

**Министерство образования Оренбургской области
Администрация УО города Орска
«МОАУ СОШ №31 г. Орска»**

РАССМОТРЕНО
педагогический совет

Протокол № 9 от
«28» 08 2024 г.

СОГЛАСОВАНО
заместитель директора по
УВР

Гафурова Т.В.
«28» 08 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО
директор

Приказ № _____ от
«28» 08 2024 г.



**Рабочая программа по предмету «Музыка» для обучающихся с
ограниченными возможностями здоровья (вариант 8.3)**

3 класс

АООП НОО РАС

Составитель: Яцук Л.В.

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 г. №1598

Орск, 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» разработана в соответствии с:

- Федеральным Законом РФ от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. № 1598)
- Федеральным государственным образовательным стандартом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. № 1599)
- Комплектом примерных рабочих программ по отдельным учебным предметам и коррекционным курсам для 1 дополнительного и 1 класса, адресованный обучающимся с расстройствами аутистического спектра» (вариант 8.3). (Издательство "Просвещение", 2016 г).
- В соответствии с календарным учебным графиком МОАУ «СОШ № 31» г. Орска на 2024 – 2025 учебный год
- В соответствии с учебным планом МОАУ «СОШ № 31» на 2024 – 2025 уч. год

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТА:

Целью музыкального воспитания является овладение школьниками с РАС музыкальной культурой, развитие музыкальности учащихся. Это умение слушать музыку, слухоречевое координирование, точность интонирования, умение чувствовать характер музыки и адекватно реагировать на музыкальные переживания, воплощенные в ней, умение различать такие средства музыкальной выразительности, как ритм, темп,

динамические оттенки, ладогармонические особенности, исполнительские навыки.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Содержание музыкального образования в начальной школе - это запечатленный в музыке духовный опыт человечества, в котором отражены вопросы смысла жизни, существования человека на Земле, с эстетических и нравственных позиций.

Основной чертой музыки от других видов искусств является отсутствие прямого подтверждения ее воздействия на деятельность человека непосредственно в момент восприятия. Наряду с осознаваемыми процессами в ходе музыкального восприятия происходит возникновение бессознательных психических реакций. Очень важно в коррекционной работе использовать специально подобранные музыкальные произведения, которые могли бы развивать высшие психические функции ребенка, к которым относятся: мышление, воля, мотивация.

Данная программа составлена с учетом возрастных, психофизических особенностей обучающихся: нарушение познавательной деятельности, особенности эмоционально-волевой сферы.

МЕСТО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ:

1 (дополнительный) класс первого года обучения – 2 часа в неделю (33 недели/66 часов в год);

1 (дополнительный) класс второго года обучения - 2 часа в неделю (33 недели/66 часов в год);

1 класс – 1 час в неделю (33 недели/33 часа в год);

2 класс – 1 час в неделю (34 недели/34 часа в год);

3 класс - 1 час в неделю (34 недели/34 часа в год);

4 класс - 1 час в неделю (34 недели/34 часа в год).

СОДЕРЖАНИЕ ОРАЗОВАНИЯ:

Основной задачей подготовительной части урока является уравнивание деструктивных нервно-психических процессов, преобладающих у детей в классе. Для этого подбираются наиболее адекватные виды музыкальной деятельности, обладающие либо активизирующим, либо успокаивающим эффектом. Тонизирующее воздействие оказывает на детей прослушивание бодрой, веселой музыки танцевального характера, выполнение танцевально-ритмической разминки, совместное пение любимой песни, несложная игра на простейших музыкальных инструментах.

Успокаивающее, расслабляющее воздействие на детей оказывает совместное пение или слушание спокойной, любимой всеми музыки лирического содержания, близкой по характеру к колыбельной.

Дополнительно применяются методы прямого коррекционного воздействия — убеждение и внушение.

После достижения состояния готовности класса происходит плавный переход к основному этапу урока, в ходе которого используются все традиционные разделы музыкального воспитания, каждый из которых многосоставен.

Содержание программы включает в себя три основных элемента:

1. Ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений.
2. Развитие навыков культуры слушания.
3. Формирование музыкального вкуса в процессе накопления музыкальных впечатлений, первоначальных сведений о музыке.

Музыка имеет свою речь, свой язык, мелодию, регистр, темповые изменения. В процессе слушания музыкальных произведений, обучающиеся постепенно приобщаются к музыкальной речи, учатся различать виды

музыкальных произведений (песня, танец, марш), у них формируются первоначальные представления о содержании песен, пьес и их форм (вступлении, запев, припев).

Музыка, рекомендуемая для слушания, большей частью создана для детей. Однако, музыкальный репертуар может быть значительно расширен. Ознакомление обучающихся с музыкой, написанной не только для детей, значительно обогатит их общее развитие, окажет положительное воздействие на познавательные способности.

Музыкальный репертуар для пения и слушания дан на выбор в зависимости от степени подготовленности, личностных особенностей обучающихся, может быть изменен в зависимости от местных условий, исторических изменений в стране.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ОВЗ результаты освоения адаптированной программы по музыке НОО должны отражать:

Личностные результаты

- 1) осознание себя как гражданина России, формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;

- 6) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям
- 11) развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 12) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- 13) владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия, в том числе с использованием информационных технологий;
- 14) способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации.

Предметные результаты

- 1) сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;
- 2) сформированность элементов музыкальной культуры, интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, элементарных эстетических суждений;
- 3) развитие эмоционального осознанного восприятия музыки, как в процессе активной музыкальной деятельности, так и во время слушания музыкальных произведений;
- 4) использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкальнопластических композиций,

исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации. 5)
формирование эстетических чувств в процессе слушания музыкальных произведений различных жанров

Метапредметные результаты

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, коллективного поиска средств их осуществления; 2) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 3) формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 4) использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 5) овладение навыками смыслового чтения доступных по содержанию и объему художественных текстов и научно-популярных статей в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 6) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям на уровне, соответствующем индивидуальным возможностям;
- 7) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

- 8) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 9) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- 10) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и других) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- 11) овладение некоторыми базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

Обучающиеся научатся:

- воспринимать музыку различных жанров;
- эстетически откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах музыкально творческой деятельности;
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
- узнавать изученные музыкальные сочинения, эмоционально на них реагировать.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА.

Раздел «**Россия - Родина моя**». Мелодия - душа музыки. Песенность музыки русских композиторов. Лирические образы в романсах и картинах русских композиторов и художников. Образы Родины, защитников Отечества в различных жанрах музыки.

Раздел «**День, полный событий**». Выразительность и изобразительность в музыке разных жанров и стилей. Портрет в музыке.

Раздел «**О России петь - что стремиться в храм**». Древнейшая песнь материнства. Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве.

Образ праздника в искусстве. Вербное воскресенье. Святые земли Русской.

Фольклорный раздел - «**Гори, гори ясно, чтобы не погасло!**» Жанр былины.

Певцы - гуслиеры. Образы былинных сказителей, народные традиции и обряды в музыке русских композиторов.

Раздел «**В музыкальном театре**». Музыкальные темы - характеристики главных героев. Интонационно - образное развитие в опере и балете.

Контраст. Мюзикл как жанр легкой музыки. Особенности содержания музыкального языка, исполнения.

Раздел «**В концертном зале**». Жанр инструментального концерта.

Мастерство композиторов и исполнителей. Выразительные возможности флейты, скрипки. Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители.

Контрастные образы сюиты, симфонии. Музыкальная форма (трехчастная, вариационная). Темы, сюжеты и образы музыки Бетховена.

Раздел «**Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье**». Роль композитора, исполнителя, слушателя в создании и бытовании музыкальных сочинений.

Сходство и различие музыкальной речи разных композиторов.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ:

№ п\п	Название раздела	Количество часов
1	Россия – Родина моя	5 ч.
2	День, полный событий	4 ч.
3	О России петь – что стремиться в храм	4 ч.
4	Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	4 ч.
5	В музыкальном театре	4 ч.
6	В концертном зале	4 ч.
7	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...	9 ч.
	Всего	34ч.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата проведения		Примечание
			По плану	Факт.	
«Россия – Родина моя» (5 ч.)					
1	«Россия – Родина моя» Мелодия.	1			
2	Природа и музыка. Звучащие картины.	1			
3	Виват, Россия! Наша слава – Русская держава.	1			
4	Кантата «Александр Невский».	1			
5	Опера «Иван Сусанин».	1			
«День, полный событий» (4 ч.)					
6	«День, полный событий». Утро. Вечер.	1			
7	Портрет в музыке. В каждой интонации скрыт человек.	1			
8	В детской. Игры в игрушки. На прогулке.	1			
9	Обобщающий урок Урок контроля и коррекции знаний.	1			
«О России петь – что стремиться в храм...» (4 ч.)					
10	«Радуйся, Мария!». «Богородице Дево, радуйся».	1			
11	Древнейшая песнь материнства. «Тихая моя, нежная моя, добрая моя, мама!».	1			
12	Вербное воскресенье. «Вербочки».	1			
13	Святые земли Русской.	1			
«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (4 ч.)					
14	«Настрою гусли на старинный лад...». Певцы русской старины. Былина о Садко и Морском царе.	1			
15	«Лель, мой Лель...»	1			
16	Обобщающий урок четверти. Урок контроля и коррекции знаний.	1			
17	Звучащие картины. Прощание с Масленицей	1			
«В музыкальном театре» (4 ч.)					

18	«В музыкальном театре»	1			
19	Океан – море синее.	1			
20	Балет «Спящая красавица».	1			
21	В современных ритмах.	1			
«В концертном зале» (4 ч.)					
22	«В концертном зале». Музыкальное состязание.	1			
23	«Музыкальные инструменты. Звучащие картины.	1			
24	Сюита «Пер Гюнт».	1			
25	«Героическая»	1			
«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (9 ч.)					
26	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» Урок контроля и коррекции знаний.	1			
27	Мир Бетховена.	1			
28	Чудо-музыка.	1			
29	Острый ритм – джаза звуки.	1			
30	«Люблю я грусть твоих просторов».	1			
31	Мир Прокофьева.	1			
32	Певцы родной природы.	1			
33	Прославим радость на земле!	1			
34	Радость к солнцу нас зовет.	1			

ПРОГРАМНОЕ СОДЕРЖАНИЕ:

3 класс

- Развитие умения дифференцировать части музыкального произведения.
- Развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и инструментальном произведении.
- Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: саксофон, виолончель, балалайка.
- Закрепление навыков игры на ударно- шумовых инструментах, металлофоне.

Дополнительные музыкальные произведения для слушания

- Ф. Шуберт. «Аве Мария»
- Ж. Бизе. Ария Торрадора. Из оперы «Кармен»
- Дж. Верди. Триумфальный марш. Из оперы «Аида»

- В. Моцарт. Аллегро. Из «Маленькой ночной серенады», к. 525
- М. Теодоракис. Сиртаки
- П. Чайковский. Вальс цветов. Из балета «Щелкунчик»
- Е. Крылатов. «Крылатые качели»
- Ф. Шуберт. Музыкальный момент. Соч. 94, № 3
- В. Шаинский – М. Пляцковский. «Чему учат в школе»
- Д. Кабалевский – А. Пришелец. «Наш край»
- В. Шаинский – М. Пляцковский. «Мир похож на цветной луг»
- Е. Крылатов – Ю. Энтин. «Прекрасное далеко»
- А. Рыбников – Ю. Энтин. «Бу-ра-ти-но»
- В. Шаинский – С. Козлов. «Облака»
- Е. Крылатов – Ю. Энтин. «Кабы не было зимы»

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под редакцией Воронковой В.В. 1-4 классы - М.: «Просвещение», 2012.
2. Мерзлякова С.И. музыкально-игровой материал. Учебное пособие для учащихся / С.И. Мерзлякова – М.: Гуманит. Изд. «Владос», 2002
3. Алпарова Н.Н. Музыкально-игровой материал для школьников / Н.Н. Алпарова – М.: Гуманит. Изд. «Владос», 2002
4. Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии . Учебное пособие для студентов пед.учеб. заведений./ под ред. Е.А. Медведевой/ Изд. Центр «Академия»,2002.
5. Критская Е. Д. Музыка: 1—4 классы: Методическое пособие / Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. — М., 2004.