

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Чтение» разработана в соответствии с:

- Федеральным Законом РФ от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. № 1598)
- Федеральным государственным образовательным стандартом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. № 1599)
- Комплектом примерных рабочих программ по отдельным учебным предметам и коррекционным курсам для 1 дополнительного и 1 класса, адресованный обучающимся с расстройствами аутистического спектра» (вариант 8.3). (Издательство "Просвещение", 2016 г).
- В соответствии с календарным учебным графиком МОАУ «СОШ № 31» г. Орска на 2024 – 2025 учебный год
- В соответствии с учебным планом МОАУ «СОШ № 31» на 2024 – 2025 уч. год

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТА:

Учебный предмет «Чтение» включён в федеральный компонент образовательной области «Язык и речевая практика» учебного плана для учащихся с РАС и лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Учебный предмет «Чтение» является базовым гуманитарным предметом в начальной школе, с помощью которого можно решать не только узкопредметные задачи, но и общие для всех предметов задачи гуманитарного

развития младшего школьника с нарушениями аутистического спектра. Это прежде всего воспитание сознания, воспринимающего мир (не только произведения литературы и художественной культуры, но и весь окружающий мир – мир людей и природы).

Обучение чтению детей с расстройствами аутистического спектра (РАС), осложненными легкой умственной отсталостью, представляет большую проблему в следствие специфических особенностей развития:

- выраженная недостаточность или полное отсутствие потребности в контактах с окружающими, трудности во взаимодействии со сверстниками, отгороженность от внешнего мира;
- особенности эмоционально-волевой сферы: слабость или искаженность эмоционального реагирования, бедность эмоций, их однообразие, неадекватность, проявления негативизма при попытках вовлечь ребенка в произвольную деятельность;
- боязнь всего нового, приверженность к сохранению неизменности окружающей обстановки;
- ограниченность визуального контакта, фрагментарность зрительного внимания;
- специфические особенности речевого развития: понимание обращенной речи на бытовом уровне, собственная речь представлена от вокализаций до автономной речи (разговоры с самим собой с использованием сложных оборотов, штампов с недостаточным осмыслением их). Часто отмечаются непосредственные или отставленные по времени эхолалии; грубое нарушение коммуникативной функции речи, низкая речевая активность;
- низкая сформированность высших корковых функций, прежде всего пространственной ориентации.

Специфические особенности нарушения психического развития детей вызывают трудности при организации процесса обучения. Усвоение учебного материала и освоение социальных навыков носит неравномерный и

избирательный характер. Приобретаемые знания, умения и навыки с большим трудом переносятся и используются в реальной жизни.

В программу можно включать характеристику обучающихся, их навыки и умения по предмету, уточнять значимые и сложные темы.

Работа может начинаться индивидуально, а затем продолжаться в классе.

Цели и задачи обучения и коррекции:

Цель: создать условия для формирования навыка правильного и осмысленного чтения доступного для понимания текста.

Задачи:

Образовательные:

1. Формирование и развитие навыка правильного, сознательного, беглого и выразительного чтения.
2. Формирование читательской самостоятельности у обучающихся.
3. Формирование умения понимать читаемый текст.

Коррекционно-развивающие:

1. Развитие артикуляционной моторики.
2. Формирование умения работать по словесной инструкции, алгоритму.
3. Развитие речи, владение техникой речи.
4. Расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря.

Воспитательные:

1. Воспитание чувства прекрасного, наблюдательности к окружающему миру, любви к природе, к языку, к литературе.
2. Воспитание нравственных качеств учащихся через воздействие содержания текста, языковых средств на чувства, мысли (речь) ученика.

Наряду с этими задачами на занятиях решаются и специальные задачи, направленные на коррекцию умственной деятельности школьников.

Основные направления коррекционной работы:

- развитие артикуляционной моторики;
- формирование умения работать по словесной инструкции, алгоритму;

- развитие высших психических функций;
- коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;
- развитие речи, владение техникой речи;
- расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря;
- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

Используемые технологии:

- разноуровневого и дифференцированного подхода;
- здоровьесберегающие;
- игровые;
- личностно-ориентированные;
- информационно-коммуникативные.

Методы обучения.

1. Методы организации и осуществления учебно-воспитательной и познавательной деятельности:

- словесные методы: рассказ, беседа, объяснение;
- практический метод;
- наглядные методы: иллюстрация, демонстрация, наблюдения учащихся;
- работа с учебником.

2. Методы стимулирования и мотивации учебной деятельности:

- методы стимулирования мотивов интереса к учению: познавательные игры, занимательность, создание ситуации новизны, ситуации успеха;
- методы стимулирования мотивов старательности: убеждение, приучение, поощрение, требование.

3. Методы контроля и самоконтроля учебной деятельности:

- устные или письменные методы контроля;
- фронтальные, групповые или индивидуальные;
- итоговые и текущие.

Виды деятельности

- осознанное, правильное чтение текста вслух целыми словами после работы над ним под руководством учителя;
- соблюдение при чтении знаков препинания и нужной интонации;
- чтение про себя простых по содержанию текстов;
- понимание и объяснение слов и выражений, употребляемых в тексте;
- установление связи отдельных мест текста, слов и выражений с иллюстрацией;
- сравнение прочитанного с опытом детей и с содержанием другого знакомого текста;
- деление текста на части с помощью учителя, составление картинного плана, рисование словарных картин;
- подробный пересказ содержания прочитанного;
- драматизация простейших оценок из рассказов и сказок;
- самостоятельная работа по заданиям и вопросам, помещенным в книге для чтения;
- разучивание небольших по объему стихотворений, чтение их перед классом

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Основная форма взаимодействия с обучающимися – урок. На уроках используются коллективные, групповые, индивидуальные, самостоятельные формы работы. Особое внимание направлено на формирование умения слушать и понимать учителя, повторять рассуждения учителя, выполнять тренировочные упражнения. На протяжении всего обучения широкое применение находят дидактические игры и упражнения на развитие слухового внимания, коррекции речи. Основным методом обучения является чтение по следам анализа. Широко применяются упражнения для развития речевой артикуляции. Всё это позволяет разнообразить материал, сделать обучение интересным, придать ему занимательную форму.

На уроках чтения школьникам предлагается материал, содержащий доступные для усвоения детьми с ограниченными возможностями здоровья, понятия. В целях максимального коррекционного воздействия в содержание программы включен учебно-игровой материал, коррекционно-развивающие игры и упражнения, направленные на повышение интеллектуального уровня обучающихся.

МЕСТО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ:

1 (дополнительный) класс первого года обучения – 2 часа в неделю (33 недели/66 часов в год);

1 (дополнительный) класс второго года обучения - 2 часа в неделю (33 недели/66 часов в год);

1 класс – 3 часа в неделю (33 недели/99 часов в год);

2 класс – 4 часа в неделю (34 недели/136 часов в год);

3 класс - 4 часа в неделю (34 недели/136 часов в год);

4 класс - 4 часа в неделю (34 недели/136 часа в год).

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ:

3 класс

Содержание чтения

Произведения устного народного творчества: сказки, загадки, игровые песни. Небольшие рассказы и стихотворения русских и зарубежных авторов о природе родного края, о жизни детей и взрослых, о труде, о народных праздниках, о нравственных и этических нормах поведения. Статьи, содержащие практические советы на темы, связанные с трудом, школой, семьей, природой.

Примерные лексические темы: «Листьям время опадать», «О школе и школьниках», «Никогда не будет скучно, если трудимся мы дружно!»,

«Почитаем – поиграем», «В гостях у сказки», «Животные рядом с нами», «Ой ты, зимушка – зима!», «Что такое хорошо и что такое плохо», «Весна идет», «Чудесное рядом», «Лето красное».

Техника чтения

Чтение без искажения звукового состава слова с соблюдением правильного ударения. Переход на чтение целыми словами. Послоговое чтение слов, трудных по слоговой структуре, с предварительным их прочтением с помощью учителя. Упражнения в чтении специально подобранных текстов, составленных из слов, простых по значению и слоговой структуре. Переход с орфографического на орфоэпическое чтение односложных и двусложных слов типа: что (што), чтобы (штобы), кого (каво), чего (чево), вода (вада), олень (алень). Чтение про себя после анализа текста для подготовки к более быстрому темпу чтения.

Выразительное чтение

Соблюдение знаков препинания: короткая пауза на запятой, длинная – на точке. Интонация законченности повествовательного предложения, вопросительная и восклицательная интонация. Передача тоном голоса эмоционального содержания читаемого (грустно, весело, восхищенно) и характера персонажа (ласковый, вежливый, злой, хитрый, трусливый). Выразительное чтение по ролям коротких отрывков с прямой речью после работы над текстом. Выразительное чтение наизусть коротких стихотворений с опорой на чтение учителя.

Сознательное чтение

Прослушивание текста с установкой на осмысление его содержания и эмоциональную оценку. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение для ответа на вопрос, для соотнесения предложения текста с ее автора и основного содержания. Самостоятельное чтение книг из библиотеки. Мотивация самостоятельного чтения: предоставление выбора книги по

желанию ученика, организация игры с наглядным отражением ее результатов, драматизация прочитанного, участие в праздниках детской книги.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

Требования к контролю и оценке знаний определены двумя уровнями – в зависимости от индивидуальных, психофизических возможностей учащихся. Достаточный уровень предполагает овладение программным материалом по указанному перечню требований, минимальный уровень – предусматривает уменьшенный объем обязательных умений. Минимальный и достаточный уровень предметных результатов по учебному курсу «Чтение» определяется в конце учебного года в связи с неоднородностью состава обучающихся класса и сложностью структуры дефекта.

Личностные результаты

- формирование представления о себе;
- развитие элементарных представлений об окружающем мире;
- овладение социально бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве школьной жизни; умение включаться в разнообразные повседневные школьные дела);
- владение элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- развитие мотивации к обучению;
- формирование навыков сотрудничества со взрослыми, сверстниками;
- формирование этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, сопереживания чувствам других людей;
- владение элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- развитие положительных свойств и качеств личности.

Предметные результаты

Минимальный уровень:

- осознанно и правильно читать текст вслух по слогам и целыми словами;
- пересказывать содержание прочитанного текста по вопросам;

- участвовать в коллективной работе по оценке поступков героев и событий;
- выразительно читать наизусть короткие стихотворения.

Достаточный уровень:

- читать текст после предварительного анализа вслух целыми словами (сложные по семантике и структуре слова — по слогам) с соблюдением пауз, с соответствующим тоном голоса и темпом речи;
- отвечать на вопросы учителя по прочитанному тексту;
- определять основную мысль текста после предварительного его анализа;
- читать текст про себя, выполняя задание учителя;
- выделять главных действующих героев, давать элементарную оценку их поступкам;
- читать диалоги по ролям с использованием некоторых средств устной выразительности (после предварительного разбора);
- пересказывать текст по частям с опорой на вопросы учителя, картинный план или иллюстрацию;
- выразительно читать наизусть стихотворения.

Базовые учебные действия

Личностные учебные действия:

- осознание себя как ученика, готового посещать школу в соответствии со специально организованными режимными моментами;
- способность к принятию социального окружения, своего места в нем (класс, школа);
- проявление самостоятельности в выполнении простых учебных заданий;
- проявление элементов личной ответственности при поведении в новом социальном окружении (классе, школе);
- готовность к изучению основ безопасного и бережного поведения в природе и обществе.

- готовность к организации элементарного взаимодействия с окружающей действительностью.

Коммуникативные учебные действия:

- вступать в контакт и поддерживать его в коллективе (учитель-класс, ученик-ученик, учитель-ученик);
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- изменять свое поведение в соответствии с объективными требованиями учебной среды;
- конструктивно взаимодействовать с людьми из ближайшего окружения.

Регулятивные учебные действия:

- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности.

Познавательные учебные действия:

- выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;
- наблюдать самостоятельно за предметами и явлениями окружающей действительности.

Результаты могут уточняться и конкретизироваться с учетом индивидуальных особенностей обучающихся.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ:

№	Раздел	Количество часов
1	Здравствуй, школа!	10
2	Осень наступила...	13
3	Учимся трудиться	13
4	Ребятам о зверятах	15

5	Чудесный мир сказок	10
6	Зимушка – зима	19
7	Так нельзя, а так можно	11
8	Весна в окно стучится	18
9	Веселые истории	8
10	Родина любимая	9
11	Здравствуй, лето!	8
12	Резервные уроки	2
ИТОГО: 136 часов		

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ:

№ урока	Дата	Тема урока	Виды деятельности	Количество часов
Здравствуй, школа! (10 часов)				
1		Стихотворение. М. Садовский «Сентябрь»	Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта	1
2		По В. Воскобойникову «Веселая улица»	Характеризовать героев на основе анализа их поступков; собственных впечатлений о герое.	1
3		В. Берестов «Первое сентября»	Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта	1
4		По В. Драгунскому «Завтра в школу»	Читать выразительно, Выразить своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам.	1
5		По Э. Шиму «Пятерки»	Читать по ролям, Выразить своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам.	1
6		Смешинка. В. Берестов «Котенок хочет в школу»	Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта	1
7		В. Бирюков «Кто лучшим будет» Мониторинг техники чтения «Ежик»	Читать по ролям, Выразить своё собственное отношение к героям, давать нравственную	1

			ю оценку поступкам.	
8		По В. Хомченко «Обида»	Читать по ролям, Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам.	1
9		А. Аксенова «Наша учительница»	Характеризовать героев на основе анализа их поступков; собственных впечатлений о герое.	1
10		Проверь себя! Обобщение по теме Здравствуй, школа!	Повторение произведений темы. Отгадывание загадок по теме.	1
Осень наступила...(13 часов)				
11		О. Высотская «Осень»	Видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях.	1
12		По Ю. Ковалю «Последний лист»	Воспринимать на слух художественный текст, выборочно читать по заданию учебника	1
13		А. Толстой «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...»	Выразительно читать, отражая настроение стихотворения, видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях.	1
14		По Н. Сладкову «Сентябрь на дворе»	Воспринимать на слух художественный текст, выборочно читать по заданию учебника. Отвечать на вопросы.	1
15		В. Степанов «Воробей»	Видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях. Выразительно читать, отражая настроение стихотворения,	1
16		По А. Баркову «Лето на веревочке»	Воспринимать на слух художественный текст, выборочно читать по заданию учебника	1
17		Е. Благинина «Улетают, улетели...»	Выразительно читать, отражая настроение стихотворения, видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях.	1
18		Смешинка. По Э. Шиму «Ворона и синица»	Видеть красоту природы, изображённую в художественных	1

			произведениях. Выразительно читать, отражая настроение стихотворения,	
19		Г. Ладонщиков «В октябре»	Воспринимать на слух художественный текст, читать и пересказывать	1
20		По Н. Сладкову «Страшный невидимка»	Воспринимать на слух художественный текст, выборочно читать по заданию учебника	1
21		А. Плещеев «Осень наступила»	Выразительно читать, отражая настроение стихотворения, видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях.	1
22		По Н. Абрамцевой «Сказка об осеннем ветре»	Воспринимать на слух художественный текст, выборочно читать по заданию учебника	1
23		Н. Майданик «Доскажи словечко» (Осенние загадки) Мониторинг техники чтения «Галка»	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе вопросов и заданий, представленных в учебнике.	1
Учимся трудиться (13 часов)				
24		Ю. Тувим «Все для всех»	Чтение. Отвечать на вопросы после стихотворения	1
25		По Д. Габе «Работа»	Читать по ролям, Выразить своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам.	1
26		В. Орлов «Мои помощники»	Выразительно читать, отражая настроение стихотворения	1
27		По А. Потаповой «Бабушка и внучка»	Читать по ролям, Выразить своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам.	1
28		Б. Заходер «Повара»	Выразительно читать, отвечать на вопросы после стихотворения.	1
29		По М. Дружининой «Сюрприз»	Воспринимать на слух художественный текст, выборочно читать по заданию учебника	1
30		О. Высотская «Маргаритка»	Выразительно читать. Отвечать на вопросы после прочитанного	1
31		По В. Хомченко	Выборочно читать. Уметь	1

		«Пуговица»	отвечать на вопросы после прочитанному	
32		Г. Ладонщиков «Портниха»	Выразительное чтение стихотворения.	1
33		В.Осеева «Пуговица»	Обобщение прочитанного. Высказывание своих мыслей.	1
34		По В. Голявкину «Как я помогал маме мыть пол»	Читать по ролям, Выразить своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам.	1
35		По С. Баруздину «Как Алешке учиться надоело»	Читать по ролям, Выразить своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам	1
36		Дж. Родари «Чем пахнут ремесла» Обобщение по теме.	Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности Подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью.	1
Ребятам о зверятах (15 часов)				
37		По Е. Чарушину «Лисята»	Воспринимать на слух художественный текст, читать и пересказывать. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.	1
38		По Н. Сладкову «Лисица и еж»	Презентация «Животные» Чтение рассказа.	1
39		Е. Тараховская «Заяц»	Отвечать на вопросы . Отгадывать загадки о животных.	1
40		По М. Пришвину «Еж»	Воспринимать на слух художественный текст, читать и пересказывать	1
41		По А. Баркову «Материнская забота»	Чтение вслух. Отвечать на вопросы после текста.	1
42		По Г. Снегиреву «Белек»	Воспринимать на слух художественный текст, читать и пересказывать	1
43		В. Приходько «Пин и Гвин»	Воспринимать на слух художественный текст, читать и пересказывать	1

44		По Б. Житкову «Галка»	Воспринимать на слух художественный текст, читать и пересказывать	1
45		По В. Гаранжину «Куриный воспитанник»	Соблюдение при чтении знаков препинания и нужной интонации;	1
46		По М. Тарловскому «Добрый волк»	чтение про себя простых по содержанию текстов; понимание и объяснение слов и выражений, употребляемых в тексте;	1
47		По Н. Носову «Живая шляпа»	установление связи отдельных мест текста, слов и выражений с иллюстрацией;	1
48		По Н. Павловой «Котята»	сравнение прочитанного с опытом детей и с содержанием другого знакомого текста;	1
49		В. Берестов «Кошкин щенок»	Выразительное чтение стихотворения.	1
50		По М. Пляцковскому «Сердитый дог Буль»	подробный пересказ содержания прочитанного;	1
51		Проверь себя!	самостоятельная работа по заданиям и вопросам,	1
Чудесный мир сказок (10 часов)				
52		Русская народная сказка «Лиса и журавль»	Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок. Называть другие народные сказки; перечислять героев сказок. Соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план. Рассказывать сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки). Соотносить рисунок и содержание сказки; делать подписи под рисунками.	1
53		Русская народная сказка «Храбрый баран»	деление текста на части с помощью учителя, составление картинного плана, рисование словарных	1

			картин;	
54		Русская народная сказка «Лиса и тетерев»	Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок. Называть другие народные сказки; перечислять героев сказок. Соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план. Рассказывать сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки). Соотносить рисунок и содержание сказки; делать подписи под рисунками.	1
55		Украинская народная сказка «Овечка и волк»	Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок. Соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план. Рассказывать сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки). Соотносить рисунок и содержание сказки; делать подписи под рисунками	1
56		Башкирская народная сказка «Медведь и пчелы»	Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок. Соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план. Рассказывать сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки). Соотносить рисунок и содержание сказки; делать подписи под рисунками	1
57		Таджикская народная сказка «Тигр и лиса»	Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок.	1

		Мониторинг техники чтения «Кормушка»	Соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план. Рассказывать сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки). Соотносить рисунок и содержание сказки; делать подписи под рисунками	
58		Французская народная сказка «Лиса и куропатка»	Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок. Соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план. Рассказывать сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки). Соотносить рисунок и содержание сказки; делать подписи под рисунками	1
59		Абхазская народная сказка «Куцый хвост»	Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок. Соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план. Рассказывать сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки). Соотносить рисунок и содержание сказки; делать подписи под рисунками	1
60		Удмуртская народная сказка «Глупый котенок»	Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок. Соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план. Рассказывать сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки).	1

			Соотносить рисунок и содержание сказки; делать подписи под рисунками	
61		Проверь себя!	Обобщение по теме. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе вопросов и заданий, представленных в учебнике.	1
Зимушка-зима (19 часов)				
62		Русская народная песня «Ой ты, зимушка-зима!»	Выразительно чтение. Прослушивание песни	1
63		По В. Бианки «Заяц, Косач, Медведь и Дед Мороз»	Чтение про себя простых по содержанию текстов; понимание и объяснение слов и выражений, употребляемых в тексте;	1
64		М. Садовский «Декабрь»	Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности	1
65		По Л. Воронковой «Как елку наряжали»	Воспринимать на слух художественный текст, выборочно читать по заданию учебника	1
66		С. Попов «В новогоднюю ночь»	Соблюдение при чтении знаков препинания и нужной интонации;	1
67		По А. Усачеву «Как Дед Мороз сделал себе помощников»	Воспринимать на слух художественный текст, выборочно читать по заданию учебника	1
68		По А. Потаповой «Такой вот герой»	Находить средства художественной выразительности; подбирать свои собственные придуманные слова; создавать с помощью слова собственные картины.	1
69		С. Есенин «Зима»	Выразительное чтение стихотворения.	1
70		С. Суворова «Подарок»	Выразительное чтение стихотворения. Отвечать на вопросы.	1

71		По В. Голявкину «У Ники новые лыжи»	Воспринимать на слух художественный текст, выборочно читать по заданию учебника	1
72		В. Шевчук «С прогулки»	Выразительное чтение.	1
73		По М. Быковой «Неудачная находка»	Пересказ текста (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя рассказа).	1
74		И. Суриков «Детство»	Читать выразительно, высказывать свое отношение к героям, давать оценку их поступкам	1
75		По Е. Чарушину «Что за зверь?»	Соотносить рисунок и содержание рассказа; делать подписи под рисунками	1
76		По Э. Шиму «Не стучать – все спят»	Характеризовать героев рассказа, соотносить качества с героями сказок.	1
77		В. Степанов «Зайка»	Выразительное чтение стихотворения	1
78		По Н. Сладкову «Еловая каша»	Воспринимать на слух художественный текст, читать и пересказывать	1
79		З. Александрова «Снежок»	Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стих и наизусть.	1
80		По Е. Баруздину «Коллективная печка»	Воспринимать на слух художественный текст, читать и пересказывать	1
Так нельзя, а так можно (11 часов)				
81		По А. Ягафаровой «Снегирь и Синица»	Чтение по ролям. Высказывание собственного мнения по прочитанному.	1
82		По В. Хомченко «Птица-синица»	Воспринимать на слух художественный текст, выборочно читать по заданию учебника	1
83		Г. Ладонщиков «Дельный совет»	Чтение стихотворение. Отвечать на вопросы.	1
84		По Л. Толстому «Косточка»	Воспринимать на слух художественный текст, выборочно читать по заданию учебника	1

85		По С. Георгиеву «Праздничный стол»	Воспринимать на слух художественный текст, выборочно читать по заданию учебника	1
86		В. Берестов «За игрой»	Рассказывание стихотворения наизусть.	1
87		С. Баруздин «Бревно»	Чтение стихотворения. Подбор к иллюстрациям подходящих отрывков из стихотворения.	1
88		А. Седугин «Как Артемка котенка спас»	Чтение рассказа. Найти в тексте нужные фрагменты.	1
89		По В. Осеевой «Подвиг»	Воспринимать на слух художественный текст, выборочно читать по заданию учебника	1
90		По В. Бирюкову «Лесные доктора»	Пересказ по рисункам текст.	1
91		Проверь себя!	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе вопросов и заданий, представленных в учебнике.	1
Весна в окно стучится (18 часов)				
92		Ф. Тютчев «Зима недаром злится»	Чтение и заучивание стихотворения наизусть.	1
93		По В. Бирюкову «Весенняя песня»	Наблюдать за сезонными изменениями в природе, составлять рассказ по теме.	1
94		Украинская народная песня «Веснянка»	Выразительно читать стихотворение. Отвечать на вопросы.	1
95		По Э. Шиму «Сосулька»	Наблюдать за сезонными изменениями в природе, составлять рассказ по теме.	1
96		Русская народная песня «Выгляни, солнышко» Мониторинг техники чтения «Медвежонок»	Прослушивание песни. Чтение произведения.	1
97		С. Вербова «Мамин портрет»	Понимать авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать по ролям.	1
98		П. Синявский «Разноцветный подарок»	Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведения.	1
99		А. Седугин «Тихо-тихо»	Чтение стихотворения. Высказывание своего	1

			мнения. Ответы на вопросы.	
100		Р. Сеф «Лицом к весне»	<p>Читать выразительно, отражая настроение стихотворения.</p> <p>Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стих и наизусть.</p> <p>Пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них</p> <p>Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике.</p> <p>Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана.</p> <p>Понимать авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать по ролям.</p> <p>Видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях</p>	1
101		С. Вербова «Ледоход»	<p>Читать выразительно, отражая настроение стихотворения.</p> <p>Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стих и наизусть.</p> <p>Пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них</p> <p>Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике.</p> <p>Составлять план</p>	1
102		По Р. Фархади «Сон медвежонка»	<p>Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать, пересказывать</p>	1
103		Г. Ладонщиков «Медведь»	Чтение стихотворения.	1

		проснулся»	Разучивание наизусть.	
104		По В. Бианки «Зяц на дереве»	Понимать авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать по ролям. Воспринимать на слух художественный текст. Определять смысл произведения.	1
105		С. Погореловский «Наши гости»	Выразительное чтение стихотворения. Передать голосом радостное, веселое настроение.	1
106		По Г. Скребицкому «Скворушка»	Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать индивидуально и по ролям. Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике.	1
107		И. Белоусов «Весенняя гостя»	Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стих и наизусть. Пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них	1
108		По К. Ушинскому «Пчелки на разведках»	Воспринимать на слух художественный текст, выборочно читать по заданию учебника	1
109		По А. Баркову «Тюльпаны»	Воспринимать на слух художественный текст, выборочно читать по заданию учебника	1
Веселые истории (8 часов)				
110		Р. Фархади «Перепутаница»	Чтение стихотворение. Соотнесение картинки со стихотворением.	1
111		По Г. Остеру «Эхо»	Воспринимать на слух художественный текст,	1

			выборочно читать по заданию учебника	
112		В. Шибает «Кто кем становится»	Чтение стихотворения.	1
113		А. Усачев «Волшебный барабан»	Выразительное чтение стихотворения. Ответы на вопросы.	1
114		М. Пляцковский «Шишки»	Воспринимать на слух художественный текст, выборочно читать по заданию учебника	1
115		По Ю. Степанову «Портрет»	Воспринимать на слух художественный текст, выборочно читать по заданию учебника	1
116		М. Бородинская «Булочная песенка»	Чтение стихотворения. Пересказ по картинке.	1
117		Проверь себя!	Обобщение по теме. Отгадывание загадок.	1
Родина любимая (9 часов)				
118		Г. Ладонщиков «Скворец на чужбине»	Выразительное чтение стихотворения. Ответы на вопросы. Чтение пословиц. Объяснение значения пословицы.	1
119		По К. Ушинскому «Наше Отечество»	Чтение рассказа. Подготовить рассказ о своей малой родине.	1
120		По Т. Кудрявцевой «Флаг России»	Чтение рассказа. Рисование флага России.	1
121		М. Ильин «Главный город страны»	Чтение рассказа. Восприятие на слух. Ответы на вопросы.	1
122		В. Степанов «Песня»	Чтение и разучивание стихотворения наизусть	1
123		А. Усачев «день Победы»	Чтение стихотворения. Рисование открытки на заданную тему.	1
124		По С. Баруздину «Страшный клад»	Чтение рассказа. Пересказ по картинкам.	1
125		По С. Алексееву «Тульские пряники»	Чтение рассказа. Ответы на вопросы по тексту.	1
126		Мониторинг техники чтения «Чашка»	Мониторинг чтения.	1
Здравствуй, лето! (8 часов)				
127		А. Усачев «Что такое лето?»	Выразительное чтение стихотворения. Беседа о лете. Рисунок по теме «Лето»	1
128		По Л. Воронковой «Что сказала бы мама?»	Чтение по ролям. Высказывание своего мнения по прочитанному	1

			рассказу.	
129		М. Дружинина «Земляника»	Выразительное чтение стихотворения.	1
130		По В. Хомченко «Куда исчез гриб?»	Воспринимать на слух художественный текст, выборочно читать по заданию учебника	1
131		По В. Бианки «Еж-спаситель»	Воспринимать на слух художественный текст, выборочно читать по заданию учебника	1
132		Р. Фархади «Жарко»	Выразительное чтение, разучивание стихотворения наизусть.	1
133		По Э. Шиму «Верное время»	Воспринимать на слух художественный текст, выборочно читать по заданию учебника	1
134		По В. Орлову «Почему лето короткое?» Летние загадки.	Отгадывание загадок. Обобщение по теме	1
135		Резервный урок	Чтение рассказов по теме лето.	1
136		Резервный урок	Обобщение по теме.	1
ИТОГО: 136 часов				

СОДЕРЖАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРЕДМЕТА:

3 класс

ТЕХНИКА ЧТЕНИЯ

Осознанное, правильное чтение текста вслух целыми словами после работы над ним под руководством учителя. Слоговое чтение трудных по смыслу и слоговой структуре слов.

Соблюдение при чтении знаков препинания и нужной интонации.

Чтение про себя простых по содержанию текстов.

Чтение про себя простых по содержанию текстов.

- *соблюдать при чтении знаки препинания и нужную интонацию;*
- *читать про себя простые по содержанию тексты.*

ПОНИМАНИЕ ЧИТАЕМОГО

Ответы на вопросы, о ком или о чем говорится в прочитанном тексте.
Понимание и объяснение слов и выражений, употребляемых в тексте.
Установление связи отдельных мест текста, слов и выражений с иллюстрацией.

Подведение учащихся к выводам из прочитанного, сравнение прочитанного с опытом детей и с содержанием другого знакомого текста.

Деление текста на части с помощью учителя и коллективное придумывание заголовков к выделенным частям; составление картинного плана; рисование словарных картин.

Ученик научится:

- отвечать на вопросы по прочитанному;
- объяснять слова и выражения, употребляемые в тексте;

Ученик получит возможность научиться:

- делить текст на части с помощью учителя и коллективно придумывать заголовки к выделенным частям;
- составлять картинный план;
- рисовать словарные картины.

РАЗВИТИЕ УСТНОЙ РЕЧИ

Подробный пересказ содержания прочитанного рассказа или сказки.

Чтение диалогов. Драматизация простейших оценок из рассказов и сказок.

Самостоятельная работа по заданиям и вопросам, помещенным в книге для чтения.

Разучивание в течение года небольших по объему стихотворений, чтение их перед классом.

Ученик научится:

- читать диалоги;
- самостоятельно работать по заданиям и вопросам, помещенным в книге для чтения;

Ученик получит возможность научиться:

- *разучивать в течение года небольшие по объему стихотворения;*
- подробно пересказывать содержание прочитанного рассказа или сказки.

ВНЕКЛАССНОЕ ЧТЕНИЕ

Подготовка учеников к формированию читательской самостоятельности: стимуляция интереса к детским книгам, навыка работы с классной библиотечкой и постепенный переход к пользованию школьной библиотекой.

Чтение доступных детских книжек. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного и объяснение иллюстраций.

Ученик научится:

- читать доступные детские книжки;
- отвечать на вопросы по содержанию прочитанного и объяснять иллюстрации;

Ученик получит возможность научиться:

- пользоваться школьной библиотекой;

УЧЕБНО – МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ:

№	Коррекция интеллектуальных функций	Автор	Состав учебно-методического комплекса	Дополнительные сведения
1	Чтение в 2 частях. 3 класс. – М.: Просвещение, 2022	Ильина С.Ю., Богданова А.А.		Под ред. Воронковой В.В. Программы подготовительного и 1-4 классов(коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, 2011

2. Технические средства:

- компьютер, персональный компьютер (ноутбук).

3. Учебно-практическое оборудование:

- наборы предметных и сюжетных картинок;
- дидактические игры;

