

## **Аннотация к адаптированной рабочей программе по предмету «Музыка» 2 класс**

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» разработана в соответствии с:

- Федеральным Законом РФ от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. № 1598)
- Федеральным государственным образовательным стандартом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. № 1599)
- Комплектом примерных рабочих программ по отдельным учебным предметам и коррекционным курсам для 1 дополнительного и 1 класса, адресованный обучающимся с расстройствами аутистического спектра» (вариант 8.3). (Издательство "Просвещение", 2016 г).
- В соответствии с календарным учебным графиком МОАУ «СОШ № 31» г. Орска на 2023 – 2024 учебный год
- В соответствии с учебным планом МОАУ «СОШ № 31» на 2023 – 2024 уч. год

### **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТА:**

**Целью** музыкального воспитания является овладение школьниками с РАС музыкальной культурой, развитие музыкальности учащихся. Это умение слушать музыку, слухоречевое координирование, точность интонирования, умение чувствовать характер музыки и адекватно реагировать на музыкальные переживания, воплощенные в ней, умение

различать такие средства музыкальной выразительности, как ритм, темп, динамические оттенки, ладогармонические особенности, исполнительские навыки.

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Содержание музыкального образования в начальной школе - это запечатленный в музыке духовный опыт человечества, в котором отражены вопросы смысла жизни, существования человека на Земле, с эстетических и нравственных позиций.

Основной чертой музыки от других видов искусств является отсутствие прямого подтверждения ее воздействия на деятельность человека непосредственно в момент восприятия. Наряду с осознаваемыми процессами в ходе музыкального восприятия происходит возникновение бессознательных психических реакций. Очень важно в коррекционной работе использовать специально подобранные музыкальные произведения, которые могли бы развивать высшие психические функции ребенка, к которым относятся: мышление, воля, мотивация.

Данная программа составлена с учетом возрастных, психофизических особенностей обучающихся: нарушение познавательной деятельности, особенности эмоционально-волевой сферы.

### **МЕСТО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ:**

1 (дополнительный) класс первого года обучения – 2 часа в неделю (33 недели/66 часов в год);

1 (дополнительный) класс второго года обучения - 2 часа в неделю ( 33 недели/66 часов в год);

1 класс – 1 час в неделю (33 недели/33 часа в год);

2 класс – 1 час в неделю (34 недели/34 часа в год);

3 класс - 1 час в неделю (34 недели/34 часа в год);

4 класс - 1 час в неделю (34 недели/34 часа в год).

### **СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ:**

Основной задачей подготовительной части урока является уравнивание деструктивных нервно-психических процессов, преобладающих у детей в классе. Для этого подбираются наиболее адекватные виды музыкальной деятельности, обладающие либо активизирующим, либо успокаивающим эффектом. Тонизирующее воздействие оказывает на детей прослушивание бодрой, веселой музыки танцевального характера, выполнение танцевально-ритмической разминки, совместное пение любимой песни, несложная игра на простейших музыкальных инструментах.

Успокаивающее, расслабляющее воздействие на детей оказывает совместное пение или слушание спокойной, любимой всеми музыки лирического содержания, близкой по характеру к колыбельной.

Дополнительно применяются методы прямого коррекционного воздействия — убеждение и внушение.

После достижения состояния готовности класса происходит плавный переход к основному этапу урока, в ходе которого используются все традиционные разделы музыкального воспитания, каждый из которых многосоставен.

Содержание программы включает в себя три основных элемента:

1. Ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений.
2. Развитие навыков культуры слушания.
3. Формирование музыкального вкуса в процессе накопления музыкальных впечатлений, первоначальных сведений о музыке.

Музыка имеет свою речь, свой язык, мелодию, регистр, темповые изменения. В процессе слушания музыкальных произведений, обучающиеся постепенно приобщаются к музыкальной речи, учатся различать виды музыкальных произведений (песня, танец, марш), у них формируются первоначальные представления о содержании песен, пьес и их форм (вступлении, запев, припев).

Музыка, рекомендуемая для слушания, большей частью создана для детей. Однако, музыкальный репертуар может быть значительно расширен. Ознакомление обучающихся с музыкой, написанной не только для детей, значительно обогатит их общее развитие, окажет положительное воздействие на познавательные способности.

Музыкальный репертуар для пения и слушания дан на выбор в зависимости от степени подготовленности, личностных особенностей обучающихся, может быть изменен в зависимости от местных условий, исторических изменений в стране.

### **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА**

#### **Слушание музыки:**

- Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера.
- Развитие умения различать звуки по высоте \ высокие- низкие \ и длительности \ долгие- короткие \.
- Формирование представлений о плавном и отрывистом проведении мелодии.
- Формирование представлений о различных коллективах: ансамбль, оркестр.
- Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: орган, арфа, флейта.
- Игра на музыкальных инструментах \ барабан, металлофон \.

#### **Музыкальные произведения для слушания**

- К. Сен-Санс. «Лебедь». Из сюиты «Карнавал животных»
- Л. Боккерини. Менуэт
- Ф. Мендельсон. Свадебный марш
- С. Прокофьев. Марш. Из симфонической сказки «Петя и Волк»
- П. Чайковский. Марш деревянных солдатиков. Из «Детского альбома»
- А. Спадавеккиа – Е. Шварц. «Добрый жук»
- Рамиресс. Жаворонок

- С. Рахманинов. Итальянская полька
- Р. Паулс – И. Резник. «Кашалотик»
- Б. Савельев – М. Пляцковский. «Настоящий друг»
- Е. Крылатов – Ю. Яковлев. «Колыбельная Медведицы»
- А. Флярковский – А. Санин. «Будьте добры»
- Ю. Чичков – М. Пляцковский. «Волшебный цветок»
- В. Шаинский – М. Пляцковский. «Когда мои друзья со мной»
- Е. Крылатов – Ю. Энтин. «Песенка Деда Мороза»

#### **Дополнительные музыкальные произведения для слушания**

- Ф. Шуберт. «Аве Мария»
- Ж. Бизе. Ария Тореадора. Из оперы «Кармен»
- Дж. Верди. Триумфальный марш. Из оперы «Аида»
- В. Моцарт. Аллегро. Из «Маленькой ночной серенады», к. 525
- М. Теодоракис. Сиртаки
- П. Чайковский. Вальс цветов. Из балета «Щелкунчик»
- Е. Крылатов. «Крылатые качели»
- Ф. Шуберт. Музыкальный момент. Соч. 94, № 3
- В. Шаинский – М. Пляцковский. «Чему учат в школе»
- Д. Кабалевский – А. Пришелец. «Наш край»
- В. Шаинский – М. Пляцковский. «Мир похож на цветной луг»
- Е. Крылатов – Ю. Энтин. «Прекрасное далеко»
- А. Рыбников – Ю. Энтин. «Бу-ра-ти-но»
- В. Шаинский – С. Козлов. «Облака»
- Е. Крылатов – Ю. Энтин. «Кабы не было зимы»

#### **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

1. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под редакцией Воронковой В.В. 1-4 классы - М.: «Просвещение», 2012.
2. Мерзлякова С.И. музыкально-игровой материал. Учебное пособие для учащихся / С.И. Мерзлякова – М.: Гуманит. Изд. «Владос», 2002

3. Алпарова Н.Н. Музыкально-игровой материал для школьников / Н.Н. Алпарова – М.: Гуманит. Изд. «Владос», 2002
4. Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии . Учебное пособие для студентов пед.учеб. заведений./ под ред. Е.А. Медведевой/ Изд. Центр «Академия»,2002.
5. Критская *Е. Д.* Музыка: 1—4 классы: Методическое пособие / Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. — М., 2004.