

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования Оренбургской области**

**Управление образования администрации г. Орска**

**МОАУ " СОШ № 31 г. Орска "**

<p>РАССМОТРЕНО педагогический совет</p> <p>_____</p> <p>[укажите ФИО] Приказ № от «28» 08.2023 г.</p>	<p>СОГЛАСОВАНО зам. директора по УВР</p> <p>_____</p> <p>Гафурова Т.В. Приказ № от «28» 08.2023 г.</p>	<p>УТВЕРЖДЕНО директор</p> <p>_____</p> <p>Антипова Н.В. Приказ № от «28» 08.2023 г.</p>
---	--	--

## **Рабочая программа**

для обучающихся с задержкой психического развития

**(Вариант 7.1)**

Наименование учебного предмета

**технология**

Класс **3**

Срок реализации программы, учебный год

**2023-2024**

Рабочую программу составил(а)

**Володина Т.А.**

г. Орск  
2023 год

Критерий	Ответственный	Подпись	Расшифровка подписи
Соответствие структуре, техническим требованиям	Ответственное лицо, назначенное директором		
Соответствие ООП уровня	Руководитель МО		
Полнота содержания	Заместитель директора		

## Содержание

1. Пояснительная записка	4 стр.
2. Общая характеристика учебного предмета, коррекционного курса	5 стр.
3. Описание места учебного предмета, коррекционного курса в учебном плане	7 стр.
4. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета	7стр.
5. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета, коррекционного курса	8 стр.
6. Содержание учебного предмета, коррекционного курса	11 стр.
7. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся	13стр.
8. Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса	18 стр.

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Технология» для обучающихся с ЗПР разработана на основе:

Федерального закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» № 273 – ФЗ. От 29.12.2012г.

Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».

Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с задержкой психического развития (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15);

- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10 июля 2015 г. №26 «Об утверждении САНПИН 2.4.2.3286-15 "Санитарно –эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».
- Авторской программы «Технология» Е.А.Лутцевой, Т.П.Зуевой.

Представленный курс закладывает основы технологического образования, которые позволяют дать обучающимся первоначальный опыт преобразовательной художественно- культурного содержания, и создают условия для активного освоения детьми технологии ручной обработки доступных материалов, современных информационных технологий, необходимых в повседневной жизни современного человека.

Практико-ориентированная направленность содержания учебного предмета «Технология» естественным путём интегрирует знания, полученные при изучении других учебных предметов (математика, окружающий мир, изобразительное искусство, русский язык, литературное чтение), и позволяет реализовать их в интеллектуально - практической деятельности ученика, что в свою очередь, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Продуктивная деятельность учащихся на уроках технологии создаёт уникальную основу для самореализации личности. Благодаря включению в элементарную проектную деятельность обучающиеся могут реализовать свои умения, заслужить одобрение и получить признание. В результате на уроках технологии могут закладываться основы трудолюбия и способности к самовыражению, формироваться социально-ценные практические умения, опыт преобразовательной деятельности и развития творчества, что создаёт предпосылки для более успешной социализации.

Возможность создания и реализации моделей социального поведения при работе в малых группах обеспечивает благоприятные условия для коммуникативной практики учащихся и для социальной адаптации в целом.

**Цель изучения курса технологии** – развитие социально-значимых личностных качеств (потребность познавать и исследовать неизвестное, активность, инициативность, самостоятельность, самоуважение и самооценка), приобретение первоначального опыта практической преобразовательной и творческой деятельности в процессе формирования элементарных конструкторско-технологических знаний и умений и проектной деятельности, расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта, представлений о профессиональной деятельности человека.

### **Основные задачи курса:**

- стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;
- формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности;

- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей, художественно- конструкторской деятельности;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения (на основе решения задач по моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков, планов, схем, чертежей); творческого мышления;
- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекцию и оценку;
- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
- ознакомление с миром профессий, их социальным значением, историей возникновения и развития;
- овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.

### **Направления коррекционной работы**

- формирование общей культуры, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, развитие творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья обучающихся с ЗПР;
- достижение планируемых результатов освоения адаптированной программы, целевых установок, приобретение знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося с ЗПР, индивидуальными особенностями развития и состояния здоровья;
- становление и развитие личности обучающегося с ЗПР в её индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости с обеспечением преодоления возможных трудностей познавательного, коммуникативного, двигательного, личностного развития;
- создание благоприятных условий для удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР;
- обеспечение доступности получения качественного начального общего образования;
- обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования;
- выявление и развитие возможностей и способностей обучающихся с ЗПР, через организацию их общественно полезной деятельности, проведения спортивно-оздоровительной работы, организацию художественного творчества и др. с использованием системы клубов, секций, студий и кружков (включая организационные формы на основе сетевого взаимодействия), проведении спортивных, творческих и др. соревнований;
- использование в образовательном процессе современных образовательных технологий деятельностного типа;
- предоставление обучающимся возможности для эффективной самостоятельной работы

**Планируемые результаты освоения обучающимися с ЗПР АООП НОО дополняются результатами освоения программы коррекционной работы.**

## **2. Общая характеристика учебного предмета, коррекционного курса**

В основу содержания курса положена интеграция технологии с предметами эстетического цикла (изобразительное искусство, литературное чтение, музыка). Основа интеграции — процесс творческой деятельности мастера, художника на всех этапах

(рождение идеи, разработка замысла, выбор материалов, инструментов и технологии реализации замысла, его реализация), целостность творческого процесса, использование единых, близких, взаимодополняющих средств художественной выразительности, комбинирование художественных технологий. Интеграция опирается на целостное восприятие младшим школьником окружающего мира, демонстрируя гармонию предметного мира и природы. При этом природа рассматривается как источник вдохновения художника, источник образов и форм, отражённых в народном быту, творчестве, а также в технических объектах.

Содержание учебного предмета «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Практическая деятельность рассматривается как средство развития личностных и социально значимых качеств учащихся, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий.

В 3 классе основная форма практической работы — простейшие технологические проекты (групповые и индивидуальные), базой для которых являются уже усвоенные предметные знания и умения, а также постоянное развитие основ творческого мышления.

Основные продуктивные методы — наблюдение, размышление, обсуждение, открытие новых знаний, опытные исследования предметной среды, перенос известного в новые ситуации и т. п. С их помощью учитель ставит каждого обучающегося в позицию субъекта своего учения, т. е. делает обучающегося активным участником процесса познания мира. Для этого урок строится таким образом, чтобы в первую очередь обращаться к личному опыту обучающихся, а учебник использовать для дополнения этого опыта научной информацией с последующим обобщением и практическим освоением приобретённых знаний и умений.

Результатом освоения содержания становятся заложенные в программе знания и умения, а также качественное выполнение практических и творческих работ, личностные изменения каждого ученика в его творческом, нравственном, духовном, социальном развитии.

Для обеспечения качества практических работ в курсе предусмотрено выполнение пробных поисковых упражнений, направленных на открытие и освоение программных технологических операций, конструктивных особенностей изделий. Упражнения предваряют изготовление предлагаемых далее изделий, помогают наглядно, практически искать оптимальные технологические способы и приёмы и являются залогом качественного выполнения целостной работы. Они предлагаются на этапе поиска возможных вариантов решения конструкторско-технологической или декоративно-художественной проблемы, выявленной в результате анализа предложенного образца изделия.

Деятельность обучающихся на уроках первоначально носит главным образом индивидуальный характер с постепенным увеличением доли коллективных работ, особенно творческих, обобщающего характера. Обучающиеся постепенно включаются в доступную элементарную проектную деятельность, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и пользоваться информацией. Она предполагает включение обучающихся в активный познавательный и практический поиск от выдвижения идеи и разработки замысла изделия (ясное целостное представление о будущем изделии — его назначении, выборе конструкции, художественных материалов, инструментов, определении рациональных приёмов и последовательности выполнения) допрактической реализации задуманного.

### **Коррекционный курс способствует**

- формированию общей культуры, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, развитие творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья обучающихся с ЗПР;
- достижению планируемых результатов освоения адаптированной программы, целевых установок, приобретение знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося с ЗПР, индивидуальными особенностями развития и состояния здоровья;
- становлению и развитию личности обучающегося с ЗПР в её индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости с обеспечением преодоления возможных трудностей познавательного, коммуникативного, двигательного, личностного развития;

- созданию благоприятных условий для удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР;
- обеспечению доступности получения качественного начального общего образования;
- обеспечению преемственности начального общего и основного общего образования;
- выявлению и развитию возможностей и способностей обучающихся с ЗПР, через организацию их общественно полезной деятельности, проведения спортивно–оздоровительной работы, организацию художественного творчества и др. с использованием системы клубов, секций, студий и кружков (включая организационные формы на основе сетевого взаимодействия), проведении спортивных, творческих и др. соревнований;
- использованию в образовательном процессе современных образовательных технологий деятельностного типа;
- предоставлению обучающимся возможности для эффективной самостоятельной работы.

### **3. Описание места учебного предмета в учебном плане**

Количество часов, отводимое в **3 классе** на изучение предмета «Технология», составляет 34 часа в год (1 час в неделю).

### **4. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

Ценность жизни – признание человеческой жизни и существования живого в природе и материальном мире в целом как величайшей ценности, как основы для подлинного художественно-эстетического, эколого-технологического сознания.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира - частью живой и неживой природы. Любовь к природе означает прежде всего бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства, отражение в художественных произведениях, предметах декоративно-прикладного искусства.

Ценность человека как разумного существа, стремящегося к добру, самосовершенствованию и самореализации, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.

Ценность добра – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие, стремление помочь ближнему, как проявление высшей человеческой способности - любви.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

Ценность семьи как первой и самой значимой для развития обучающегося социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность художественно-культурных, этнических традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

Ценность труда и творчества как естественного условия человеческой жизни, потребности творческой самореализации, состояния нормального человеческого существования.

Ценность свободы как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков, но свободы естественно ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.

Ценность социальной солидарности как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

Ценность гражданственности – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

Ценность патриотизма -одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

Ценность человечества как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.

## **5. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета, коррекционного курса**

В результате изучения предмета «Технология» у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования:

- ✓ первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;
- ✓ осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;
- ✓ понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;
- ✓ проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;
- ✓ проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;
- ✓ проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;
- ✓ готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.

### **Метапредметные результаты**

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

#### **Познавательные УУД:**

- ✓ ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;
- ✓ осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;
- ✓ сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия;
- ✓ делать обобщения (техничко-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;
- ✓ использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;
- ✓ комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;
- ✓ понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

#### **Работа с информацией:**



- ✓ осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;
- ✓ анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме; выполнять действия моделирования, работать с моделями;
- ✓ использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;
- ✓ следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

#### **Коммуникативные УУД:**

- ✓ вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;
- ✓ создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;
- ✓ строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;
- ✓ объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

#### **Регулятивные УУД:**

- ✓ рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);
- ✓ выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;
- ✓ планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;
- ✓ устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;
- ✓ выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;
- ✓ проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

#### **Совместная деятельность:**

- ✓ организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество;
- ✓ проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь;
- ✓ понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

#### **Предметные результаты**

К концу обучения в **третьем** классе обучающийся научится:

- ✓ понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;
- ✓ выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);
- ✓ узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;
- ✓ называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и др.);

- ✓ читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);
- ✓ узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);
- ✓ безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;
- ✓ выполнять рицовку;
- ✓ выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;
- ✓ решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми/дополненными требованиями; использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;
- ✓ понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций; использовать их при решении простейших конструкторских задач;
- ✓ конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;
- ✓ изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- ✓ выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;
- ✓ называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся);
- ✓ понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;
- ✓ выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;
- ✓ использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;
- ✓ выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

### **Планируемые результаты освоения внутрипредметного модуля**

#### *Обучающийся научится*

- анализировать образцы изделий с опорой на памятку;
- организовать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;
- планировать практическую работу и работать по составленному плану;
- отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;
- обобщать то новое, что освоено;
- оценивать результат своей работы и работы одноклассников;
- изготавливать изделия с опорой на рисунки, схемы;
- применять способы и приемы пришивания пуговиц.

#### *Обучающийся получит возможность научиться*

- различать назначение изученных строчек;
- отделять известное от неизвестного;
- открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения;
- искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, интернете (с помощью взрослых);
- осваивать изготовление изделия сложной конструкции в группах по 4-6 человек;
- знакомиться с профессиями, связанными с изготовлением швейных изделий;
- работать по технологической карте.

### **Планируемые результаты коррекционного курса**

Совершенствование движений и сенсомоторного развития: развитие мелкой работы кисти

и пальцев рук;

Проявление умений анализировать объект, условия работы;

Проявление способности предварительно планировать ход работы над изделием (устанавливать логическую последовательность изготовления поделки, определять приемы работы и инструменты, нужные для их выполнения);

Осуществление контроля за своей работой (определять правильность действий и результатов, оценивать качество готовых изделий).

## **6. Содержание учебного предмета, коррекционного курса**

### **1. Технологии, профессии и производства**

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии.

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилистая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и др.).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества; распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель/лидер и подчинённый).

### **2. Технологии ручной обработки материалов**

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий; сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и др.). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и др.); название и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка материалов; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм. Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.). Чтение и построение простого чертежа/эскиза развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и др.) и/или петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

### **3. Конструирование и моделирование**

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (техничко-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях; жёсткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).

### **4. Информационно-коммуникативные технологии**

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др.

Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет[1], видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.

#### **Универсальные учебные действия**

##### **Познавательные УУД:**

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

осуществлять анализ предложенных образцов с выделением существенных и несущественных признаков;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графически представленной в схеме, таблице;

определять способы доработки конструкций с учётом предложенных условий;

классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

читать и воспроизводить простой чертёж/эскиз развёртки изделия;

восстанавливать нарушенную последовательность выполнения изделия.

##### **Работа с информацией:**

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

##### **Коммуникативные УУД:**

строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;

строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

описывать предметы рукотворного мира, оценивать их достоинства;  
формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантов и способов выполнения задания.

#### **Регулятивные УУД:**

принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для её решения;  
прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, предлагать план действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану;  
выполнять действия контроля и оценки; выявлять ошибки и недочёты по результатам работы, устанавливать их причины и искать способы устранения;  
проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

#### **Совместная деятельность:**

выбирать себе партнёров по совместной деятельности не только по симпатии, но и по деловым качествам;  
справедливо распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы;  
выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;  
осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы.

#### **Содержание внутрипредметного модуля «Бумажная пластика»**

Целью внутрипредметного модуля является создание условий для творческого и личностного развития младших школьников, а также начальное формирование системы технических понятий. Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг. Цветок; Строительство и украшение дома. Изба из гофрированного картона; Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот). Объём и объёмные формы. Развёртка. Моделирование; Подарочные упаковки. Коробочка для подарка; Декорирование (украшение) готовых форм. Украшение коробочки для подарка; Конструирование из сложных развёрток. Машина; Художник-декоратор. Квиллинг. Животные.

#### **Содержание коррекционного курса**

Коррекционная работа выражается в формировании умений:

- ориентироваться в задании (анализировать объект, условия работы);
- предварительно планировать ход работы над изделием (устанавливать логическую последовательность изготовления поделки, определять приемы работы и инструменты, нужные для их выполнения);
- контролировать свою работу (определять правильность действий и результатов, оценивать качество готовых изделий).

Развитие технического мышления, пространственного воображения, способности к самостоятельному поиску и использованию информации для решения практических задач в сфере технологической деятельности; навыков делового сотрудничества в процессе коллективной деятельности.

Развитие сенсомоторных процессов (глазомер, мелкую моторику, координацию движений) через формирование практических умений.

Умение корректировать план выполнения работы при изменении конструкции или материалов. Формирование зрительно – двигательной координации.

### **7. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся**

№	Название раздела	Количество часов	ЭОР и ЦОР	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
---	------------------	------------------	-----------	--

		В		
1	Техно л	8	САЙТ( <a href="http://school-">http://school-</a>	- Установление

	огии професии и производств а		<a href="http://collection.edu.ru/catalog/rubr/7ae3d7e5-0a01-0180-0169-68c4d63fec53/">collection.edu.ru/catalog/ rubr/7ae3d7e5-0a01-0180- 0169-68c4d63fec53/</a> Электронное приложение к учебнику	<p>доверительных отношений с обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации,</p> <p>активизации их познавательной деятельности;</p> <p>- побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации;</p> <p>- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией.</p>
2	Технологии ручной обработки материалов	10	САЙТ( <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/7ae3d7e5-0a01-0180-0169-68c4d63fec53/">http://school-collection.edu.ru/catalog/ rubr/7ae3d7e5-0a01-0180- 0169-68c4d63fec53/</a> ) Электронное приложение к учебнику	<p>- Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся.</p>
3	Контроуров	12	САЙТ( <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/7ae3d7e5-0a01-0180-0169-68c4d63fec53/">http://school-collection.edu.ru/catalog/ rubr/7ae3d7e5-0a01-0180- 0169-</a>	<p>- Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их</p>

	<p>ание и моде ли рован ие</p>		<p><a href="#">68c4d63fec53/</a>) Электронное приложение к учебнику</p>	<p>работы с получаемой на уроке социально</p> <p>значимой информацией; - применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную</p> <p>мотивацию обучающихся; - включение в урок игровых процедур с целью поддержания мотивации обучающихся к получению знаний, налаживанию</p> <p>ПОЗИТИВНЫХ</p>
--	--	--	---	---



				межличностных отношений в классе; - инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся;
4	Информационно-коммуникативные технологии	4	САЙТ( <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/7ae3d7e5-0a01-0180-0169-68c4d63fec53/">http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/7ae3d7e5-0a01-0180-0169-68c4d63fec53/</a> ) Электронное приложение к учебнику	- Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией;
<b>Итого: 34 часа (из них 7 модульных занятий)</b>				

п/п	Номер урока в разделе /теме	Наименование разделов и тем программы	Виды, формы контроля
<b>Технологии, профессии и производства</b>			
1	1.1	Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса	Беседа, индивидуальный и фронтальный опрос
2	1.2	Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства	Практическая работа
3	1.3	<b>Вводный мониторинг</b>	Контрольная работа
4	1.4	Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии	Устный опрос Практическая работа

5	1.5	Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Как работает скульптор?	Беседа, практическая работа
6	1.6	Скульптуры разных времен и народов. Лепка. Проверочная работа	Практическая работа
7	1.7	Статуэтки. Лепка. Статуэтки по мотивам народных промыслов.	Устный опрос Практическая работа
8	1.8	Рельеф и его виды. Барельеф из пластилина.	Практическая работа

			работа
<b>Технологии ручной обработки материалов</b>			
9	2.1	Вышивка и вышивание. Мешочек с вышивкой крестом	Устный опрос Практическая работа
10	2.2	Строчка петельного стежка. Сердечко из флис.	Устный опрос Практическая работа
11	2.3	Пришивание пуговиц. Браслет с пуговицами	Практическая работа Беседа, инд. фронт. опрос
12	2.4	Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево»	Практическая работа
13	2.5	Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево»	Практическая работа Беседа, инд. фронт. опрос
14	2.6	История швейной машины Бабочка из поролона и трикотажа	Практическая работа Беседа, инд. фронт. опрос
15	2.7	<b>Контрольная работа за полугодие.</b>	Контрольная работа
16	2.8	Наши проекты. Подвеска «Снеговик» Что узнали, чему научились.	Практическая работа Беседа, инд. фронт. опрос
17	2.9	Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.) Что такое игрушка? Игрушка из прищепки	Практическая работа Беседа, инд. фронт. опрос
18	2.10	Выполнение измерений, расчётов, несложных построений Театральные куклы. Marionettes	Практическая работа Беседа, инд. фронт. опрос
<b>Конструирование и моделирование</b>			

1 9	3.1	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов Игрушка из носка	Практическая работа Беседа, инд. фронт. опрос
2 0	3.2	<b>Модуль 1</b> Художник-декоратор. Филигрань и	Практическая

		квиллинг. Цветок	работа Беседа, инд. фрон. опрос
2 1	3.3	Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований )	Практическа ая работа Беседа, инд. фрон. опрос
2 2	3.4	<b>Модуль 2</b> Строительство и украшение дома Изба из гофрированного картона	Практическа ая работа Беседа, инд. фрон. опрос
2 3	3.5	<b>Модуль 3</b> Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот)Объём и объёмные формы. Развёртка. Моделирование.	Практическа ая работа Беседа, инд. фрон. опрос
2 4	3.6	<b>Модуль 4</b> Подарочные упаковки. Коробочка для подарка.	Практическа ая работа Беседа, инд. фрон. опрос
2 5	3.7	<b>Модуль 5</b> Декорирование (украшение) готовых форм Украшение коробочки для подарка.	Практическа ая работа Беседа, инд. фрон. опрос
2 6	3.8	<b>Модуль 6</b> Конструирование из сложных развёрток. Машина.	Практическа ая работа Беседа, инд. фрон. опрос
2 7	3.9	Модели и конструкции Моделирование из конструктора	Практическа ая работа Беседа, инд. фрон. опрос
2 8	3.1 0	<b>Модуль 7</b> Художник-декоратор. Квиллинг. Животные.	Практическа ая работа Беседа, инд. фрон. опрос
2 9	3.1 1	Изонить .Весенняя птица Вспомним и обсудим. Творческая работа.	Практическа ая работа Беседа, инд. фрон. опрос
3 0	3.1 2	<b>Промежуточная аттестация</b>	Контрольн ая работа
<b>Информационно –коммуникативные технологии.</b>			
3 1	4.1	Работа над ошибками Знакомимся с компьютером. Исследование.	Практическа ая работа



			Беседа, инд. и фронт. опрос
3 2	4.2	Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами	Практическая работа Беседа, инд. и фронт. опрос
3 3	4.3	Интернет, видео, DVD)	Практическая работа Беседа, инд. и фронт. опрос
3 4	4.4	Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим	Практическая работа Беседа, инд. и фронт. опрос
<b>Итого: 34 часа (и них 7 модульных занятий)</b>			

#### **Основные виды учебной деятельности обучающихся:**

- простейшие наблюдения и исследования свойств материалов, способов их обработки, конструкций, их свойств, принципов и приёмов их создания;
- моделирование, конструирование из разных материалов (по образцу, модели, условиям использования и области функционирования предмета, техническим условиям)',
- решение доступных конструкторско-технологических задач (определение области поиска, поиск недостающей информации, определение спектра возможных решений, выбор оптимального решения), творческих художественных задач (общий дизайн, оформление);
- простейшее проектирование (принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, окончательный образ объекта, определение особенностей конструкции и технологии изготовления изделия, подбор инструментов, материалов, выбор способов их обработки, реализация замысла с корректировкой конструкции и технологии, проверка изделия в действии, представление (защита) процесса и результата работы).

Тематику проектов, главным образом, предлагает учитель, но могут предлагать и сами обучающиеся после изучения отдельных тем или целого тематического блока. В зависимости от сложности темы творческие задания могут носить индивидуальный или коллективный характер.

## **8. Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса**

### **Учебно-методические комплекты**

Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология: Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1-4 классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений, М.:«Просвещение» 2014

### **Учебно-методические пособия для учителя:**

Основная литература:

Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология. Методическое пособие с поурочными разработками. 3 класс. - М., Просвещение, 2014

Дополнительная литература:

**Учебные пособия для учащихся:**

Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология. 3 класс. Учебник для общеобразовательных организаций – М., Просвещение, 2016

**.Технические средства обучения**

Оборудование рабочего места учителя:

- классная доска;
- магнитная доска;
- компьютер;
- проектор для демонстрации слайдов;
- экран для проектора;