

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство»

АООП НОО РАС

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» разработана в соответствии с:

- Федеральным Законом РФ от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. № 1598)
- Федеральным государственным образовательным стандартом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. № 1599)
- Комплектом примерных рабочих программ по отдельным учебным предметам и коррекционным курсам для 1 дополнительного и 1 класса, адресованный обучающимся с расстройствами аутистического спектра» (вариант 8.3). (Издательство "Просвещение", 2016 г).
- В соответствии с календарным учебным графиком МОАУ «СОШ № 31» г. Орска на 2021 – 2022 учебный год
- В соответствии с учебным планом МОАУ «СОШ № 31» на 2021 – 2022 уч. год

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТА:

Цель учебного предмета «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе — формирование художественной культуры учащихся с ОВЗ как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями.

Задачи:

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;
- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне — их роли в жизни человека и общества;
- овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.
 - совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
 - развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
 - формирование навыков работы с различными художественными материалами.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Курс разработан как целостная система введения в художественную культуру и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных искусств: изобразительных — живопись, графика, скульптура; конструктивных — архитектура, дизайн; различных видов декоративно-прикладного искусства, народного искусства.

Систематизирующим методом является выделение трех основных видов художественной деятельности:

- изобразительная художественная деятельность;
- декоративная художественная деятельность;
- конструктивная художественная деятельность.

Три способа художественного освоения действительности в начальной школе выступают для детей с ОВЗ в качестве хорошо им понятных, интересных и доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, конструирование.

Постоянное практическое участие школьников с ОВЗ в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

Предмет «Изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя (тьютора) и ученика; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск лично значимых смыслов.

Основные виды учебной деятельности — практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства. Практическая художественно-творческая деятельность (ребенок выступает в роли художника) и деятельность по восприятию искусства (ребенок с ОВЗ выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Учащиеся осваивают различные художественные материалы (гуашь и акварель, карандаши, мелки, пастель, пластилин, глина, различные виды бумаги, ткани, природные материалы), инструменты (кисти, стеки, ножницы и т. д.), а также художественные техники (аппликация, коллаж, монотипия, лепка, бумажная пластика и др.).

Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого

общения. Периодическая организация выставок дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха.

Выполненные на уроках работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении классного кабинета.

МЕСТО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ:

1 (дополнительный) класс первого года обучения – 2 часа в неделю (33 недели/66 часов в год);

1 (дополнительный) класс второго года обучения - 2 часа в неделю (33 недели/66 часов в год);

1 класс – 2 часа в неделю (33 недели/99 часов в год);

2 класс – 1 час в неделю (34 недели/34 часа в год);

3 класс - 1 час в неделю (34 недели/34 часов в год);

4 класс - 1 час в неделю (34 недели/34 часа в год).

СОДЕРЖАНИЕ ОРАЗОВАНИЯ ПО ГОДАМ ОБУЧЕНИЯ:

1 класс

- организовывать свое рабочее место;
- пользоваться кистью, красками, линейкой, кистью;
- применять элементарные способы (техники) работы живописными (акварель, гуашь) и графическими (карандаш, фломастер) материалами для выражения смысла, настроения;
- передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке и живописи (с натуры, по памяти и представлению) в сюжетно-тематических и декоративных композициях;
- рисовать кистью без предварительного рисунка моменты народных орнаментов: геометрические и растительные.

- проявление эмоционального отношения к произведениям изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства, к окружающему миру;
- выражение собственного мнения при оценке произведений искусства;
- умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;
- стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

2 класс

- свободно без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая при этом лист бумаги;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме в соответствии с инструкцией учителя;
- использовать данные учителем ориентиры (опорные точки) и в соответствии с ними размещать изображение на листе бумаги;
- закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры изображения, направление штрихов и равномерный характер нажима на карандаш;
- рисовать от руки предметы округлой, прямоугольной и треугольной формы;
- понимать принцип повторения или чередования элементов в узоре (по форме и цвету);
- различать и знать названия цветов;
- узнавать в иллюстрациях персонажей народных сказок, проявлять эмоционально-эстетическое отношение к ним.
- овладение элементарными логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, по родовидовым признакам;
- формирование умения понимать причины успеха и не успеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях не успеха;

- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- овладение умением вести диалог;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности.

3 класс

- правильно располагать лист бумаги (по вертикали или горизонтали) в зависимости от пространственного расположения изображаемого;
- самостоятельно размещать изображение отдельно взятого предмета посередине листа бумаги;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме;
- правильно распределять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги;
- делить лист на глаз на две и четыре равные части;
- анализировать с помощью учителя строение предмета;
- изображать от руки предметы разной формы, передавая их характерные особенности;
- рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате (по образцу);
- в рисунках на темы изображать основания более близких предметов ниже, дальних предметов — выше; изображать близкие предметы крупнее дальних, хотя и равных по величине;
- различать и называть цвета и их оттенки;
- узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства;

- анализировать свой рисунок с помощью учителя, отмечать в работе достоинства и недостатки.
- овладение первоначальными знаниями из разных видов искусства (музыка, живопись, художественная литература, театр, кино и др.) и основными навыками восприятия искусства, получение личного опыта художественного творчества;
- освоение культурной среды, дающей ребенку впечатление от искусства; формирование стремления и привычки к регулярному посещению музеев, театров, концертов и др.;
- развитие опыта восприятия и способности получать удовольствие от разных видов искусства, собственной ориентировки и индивидуальных предпочтений в восприятии искусства;
- формирование эстетических ориентировок (красиво, некрасиво) в практической жизни ребенка и их использование в общении с людьми, в организации праздника и обыденной жизни;
- развитие вкуса и способности к самовыражению в разных видах искусства, к освоению элементарных форм художественного ремесла.

4 класс

- правильное определение величины изображения в зависимости от размера листа бумаги;
- передача в рисунке формы прямоугольных, цилиндрических, конических предметов в несложном пространственном положении;
- использование осевых линий при построении рисунка симметричной формы;
- передача объёмной формы предметов элементарной светотенью, пользуясь обычной штриховкой;
- подбор и передача в рисунке цвета изображаемых предметов;
- использование гуашевых красок при рисовании орнаментов;
- анализ своего рисунка и рисунка товарища;

- употребление в речи слов, обозначающих пространственные признаки и пространственные отношения предметов;
- рассказывание о содержании и особенностях рассматриваемого произведения изобразительного искусства.
- умение видеть и воспринимать проявление художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;
- активное использование языка ИЗО и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов;
- обогащение ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно–эстетическим содержанием;
- формирование мотивации и умений организовывать самостоятельную художественно – творческую и предметно – продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- формирование способностей оценивать результаты художественно – творческой деятельности, собственной и одноклассников.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

Личностные результаты

Отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;

- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД: Ученик научится:

- способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

-освоению приёмов поиска нужной информации;

Ученик получит возможность научиться:

-формировать умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

-использовать различные способы поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации;

-овладеть логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и

причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

Познавательные УУД: Ученик научится:

-овладевать начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета «Изобразительное искусство».

-овладевать базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Ученик получит возможность научиться:

-умению работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Изобразительное искусство».

Коммуникативные УУД: Ученик научится:

- основам коммуникативной деятельности, осознанию на практическом уровне значимости работы в группе и освоению правил групповой работы.

-освоению правил и способов взаимодействия с окружающим миром;

Ученик получит возможность научиться: -формированию представлений о правилах поведения и нормах поведения, принятых в обществе; -умению работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Изобразительное искусство».

Предметные результаты

Ученик научится

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-

творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу;
- различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественно-образного языка;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;
- приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.
 - создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;

Получит возможность научиться:

- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности;
- передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;
- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;
- понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;
 - изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним своё отношение;

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ:

Примерные темы и количество часов

1 класс

№	Наименование разделов и тем	Количество часов	В т.ч. количество самостоятельных работ, просмотров выполненных работ	Примечание
1	Подготовительные упражнения	18	2	
2	Декоративное рисование	12		
3	Рисование с натуры	12		
4	Рисование на темы	12		
5	Беседы об изобразительном искусстве	4		

2 класс

№	Наименование разделов и тем	Количество часов	В т.ч. количество самостоятельных работ, просмотров выполненных работ	Примечание
1	Декоративное рисование	12	4	
2	Рисование с натуры	11		
3	Рисование на темы	5		
4	Беседы об изобразительном искусстве	2		

3 класс

№	Наименование разделов и тем	Количество часов	В т.ч. количество самостоятельных работ, просмотров выполненных работ	Примечание
1	Декоративное рисование	10	4	
2	Рисование с натуры	10		
3	Рисование на темы	10		
4	Беседы об изобразительном искусстве	4		

4 класс

№	Наименование разделов и тем	Количество часов	В т.ч. количество самостоятельных работ, просмотров выполненных работ	Примечание
1	Декоративное рисование	9	4	
2	Рисование с натуры	13		
3	Рисование на темы	5		
4	Беседы об изобразительном искусстве	7		

ПРОГРАМНОЕ СОДЕРЖАНИЕ:

1-4 класс Подготовительный период обучения

Различение формы предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки, узнавание основных геометрических фигур и тел (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб); Ориентировка на плоскости листа бумаг: нахождение середины, верхнего, нижнего, правого, левого края; Формирование графических представлений формы (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник), различать круг и овал. Воспитание интереса к рисованию и рисункам; Развитие мелкой моторики руки: правильное удержание карандаша и кисточки, формирование навыка произвольной регуляции нажима и темпа движения (его замедление и ускорение),

прекращения движения в нужной точке; сохранения направления движения. Формирование изобразительно-графических умений и навыков.

Приемы рисования карандашом: -рисование с использованием точки (рисование точкой; рисование по заранее расставленным точкам предметов несложной формы по образцу). -рисование разнохарактерных линий (упражнения в рисовании по клеткам прямых вертикальных, горизонтальных, наклонных, зигзагообразных линий; рисование дугообразных, спиралеобразных линии; линий замкнутого контура (круг, овал). -рисование по клеткам предметов несложной формы с использованием этих линии (по образцу); -рисование без отрыва руки с постоянной силой нажима и изменением силы нажима на карандаш.

Упражнения в рисовании линий. Рисование предметов несложных форм (по образцу); -штрихование внутри контурного изображения; правила штрихования; приемы штрихования (беспорядочная штриховка и упорядоченная штриховка в виде сеточки); -рисование карандашом линий и предметов несложной формы двумя руками.

Приемы работы красками: -приемы рисования руками: точечное рисование пальцами; линейное рисование пальцами; рисование ладонью, кулаком, ребром ладони; -приемы трафаретной печати: печать тампоном, карандашной резинкой, смятой бумагой, трубочкой и т.п; -приемы кистевого письма: примакивание кистью; наращивание массы; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу и т.д.

Обучение действиям с шаблонами и трафаретами: -правила обведения шаблонов; -обведение шаблонов геометрических фигур, реальных предметов несложных форм, букв, цифр. Развитие речи учащихся и обогащение словаря за счет введения новых слов, обозначающих художественные материалы, их свойства и качества; изобразительных средств (точка, линия, контур, штриховка и т.д.).

Обучение композиционной деятельности Понятие «композиция». Элементарные приемы композиции на плоскости и пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль, диагональ в построении композиции. Определение связи изображения и изобразительной поверхности. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Соотношение изображаемого предмета с параметрами листа (расположение листа вертикально или горизонтально). Установление на изобразительной поверхности пространственных отношений (при использовании способов передачи глубины пространства). Понятия: линия горизонта, ближе - больше, дальше - меньше, загораживания. Установление смысловых связей между изображаемыми предметами. Главное и второстепенное композиции. Применение выразительных средств композиции: величинный контраст (низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое), светлотный контраст (темное и светлое). Достижение равновесия композиции с помощью симметрии и т.д. Применение приемов и правил композиции в рисовании с натуры, тематическом и декоративном рисовании. Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию

Понятие «форма». Разнообразие форм предметного мира. Сходство и контраст форм. Простые и геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние форм на предметы на представление о его характере. Силуэт. Передача разнообразных предметов на плоскости и в пространстве. Обследование предметов и выделение необходимых для передачи в рисунке признаков сходства объекта с натурой (или образцом). Соотнесение формы предметов с геометрическими фигурами (метод обобщения). Передача пропорций предметов. Строение тела человека, животных и др. Передача движения различных одушевленных и неодушевленных предметов. Понятия «орнамент» и «узор». Их сходство и различие. Виды орнаментов по форме (в полосе, замкнутый, сетчатый), по содержанию (геометрический, растительный, зооморфный, геральдический и т.д.).

Принципы построения орнамента (в полосе, квадрате, круге, треугольнике). Рисование по мотивам Дымковской игрушки, Городецкой, Гжельской росписи и др. Применение приемов передачи графических образов (человека, дерева, дома, животных, птиц, рыб, предметов быта, учебы и отдыха) в рисовании с натуры, тематическом и декоративном рисовании.

Приемы передачи формы предметов: рисование по опорным точкам; дорисовывание; обведение шаблонов; рисование по клеткам; самостоятельное рисование, составление целого изображения (реального, сказочного) из частей.

Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи. Понятие «цвет». Цвета солнечного спектра (основные, составные, дополнительные). Теплые и холодные цвета. Смещение цветов. Практическое овладение основами цветоведения. Различение и обозначением словом некоторые ясно различимые оттенки цветов. Работа кистью и красками, получение новых цветов и оттенков путем смешения на палитре основных цветов, отражение светлостности цвета (светло зеленый, темно зеленый и т.д.).

Эмоциональные возможности цвета. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния (радость, грусть). Роль белых и черных красок в эмоциональном звучании и выразительность образа. Подбор цветовых сочетаний при создании сказочных образов: добрые, злые образы. Обучение восприятию произведений искусства Особенности художественного творчества: художник и зритель.

Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача от общего частному. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности этике: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различие. Человек, мир природы в

реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России. Ведущие музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и мирового искусства.

Представление о роли изобразительных искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

Виды изобразительного искусства: Рисунок. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки. Приемы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная, Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты. Живопись. Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи, Цвет –основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

Скульптура. Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приемы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина,) Объем –основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека, животных, выраженная средствами скульптуры. Художественное конструирование и дизайн. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон). Элементарные приемы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин –раскатывание, вытягивание формы; бумага и картон –сгибание, вырезание). Представление

о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

Декоративно-прикладное искусство. Истоки этого искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюмы, музыка, песни, хороводы, былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представление народа о мужской и женской красоте, отражение в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стеклах). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России с учетом местных условий) Беседы об изобразительном искусстве.

Беседы на темы: «Как и о чем создаются картины», «Как и о чем создаются скульптуры». Художники создали произведения живописи и графики: В. Ван Гог, Ю. Васнецов, К. Коровин, А. Куинджи, А Саврасов И. Остроухова, А. Пластов, В Поленов, И Левитан, К. Юон, М. Сарьян, П. Сезан, И. Шишкин и т.д. ; Скульпторы: В. Ватагин, А. Опекушина, В. Мухина и т.д.

1 класс

I, II четверти. Подготовительные упражнения. Вводное занятие.

Выполнение рисунка по замыслу учащихся. Рисование по трафарету квадрата, круга, прямоугольника и треугольника. Проведение вертикальных, горизонтальных, и наклонных линий. Рисование простейших узоров в полосе. Рисование предметов прямоугольной и треугольной формы (Флажки, дорожные знаки). Рисование круга по трафарету, деление на части.

Рисование по опорным точкам несложных предметов (кораблик). Рисование чередующихся по форме и цвету элементов по клеточкам. Рассматривание

предметов, состоящих из нескольких элементов(бусы). Рисование по памяти елочных игрушек. Рисование по представлению веточки елки с игрушками.

III четверть. Рисование с натуры зимних вещей (шарф и шапочка). Рисование на тему «Снеговики». Геометрический орнамент по опорным точкам. Рисование с натуры игрушки – светофора. Рисование воздушных шаров, беседа по картине. Беседа на тему «Дымковские узоры, составление узора для закладки. Рисование с натуры игрушки – кораблика. Рисование узора для открытки на 8 марта. Иллюстрации к сказке «Колобок», рассматривание, рисунок.

IV четверть. Рисование с натуры башенки из кубиков. Декоративное рисование узора в круге. Рисование с натуры праздничного флажка. Тематический рисунок «Я рисую ракету». Рисование с натуры носового платка. Геометрический узор в полосе из треугольников. Рисование узора в полосе растительных элементов. Иллюстрация к сказке «Три медведя».

2 класс

I четверть. Рисование с натуры овощей, фруктов, различных видов грибов. Рисование в полосе узора из листьев и ягод (по образцу). Самостоятельная работа: составление узора в полосе. Рисование геометрического орнамента в квадрате. Рисование на тему «Деревья осенью». Рисование с натуры знакомых предметов несложной формы. Декоративное рисование – узор из цветков. Узор из цветков для коврика.

II четверть. Рисование геометрического орнамента в прямоугольнике. Декоративное рисование – орнамент в квадрате. Городецкая роспись. Рисование в квадрате узора из веток ели. Рисование с натуры праздничных флажков. Рисование с натуры елочных украшений. Рисование на тему «Веточки с елочными игрушками».

III четверть. Рисование узора из снежинок (украшение шарфика). Рисование на тему «Снеговики». Беседа по картинам. Рисование с натуры

рамки для картины. Рисование с натуры игрушки – рыбки. Рисование на тему «Рыбки в аквариуме». Рисование с натуры предмета прямоугольной формы (ранец, портфель). Беседа о полховско-майданской росписи. Рисование узора в полосе. Декоративное рисование – узор в полосе для косынки. Рисование с натуры дорожного знака «Вперед опасность».

IV четверть. Рисование узора в круге – расписная тарелка. Рисование несложных предметов из разных геометрических форм (тележка, скворечник). Узор в полосе из чередующихся геометрических фигур. Декоративное оформление открытки «Ракета летит». Рисование с натуры флажка и воздушных шариков. Тематический рисунок «Дом, украшенный к празднику флажками и огоньками». Рисование узора в полосе из цветов и листьев. Рисование узора из цветов в круге.

3 класс

I четверть. Беседа по картине. Рисование с натуры осенних листьев. Рисование узора в полосе из веток и листьев. Рисование с натуры веточек с листиками. Рисование на тему «Парк осенью». Рисование с натуры овощей и фруктов. Рисование с натуры морских сигнальных флажков. Рисование с натуры разделочной доски. Рисование шахматного узора в квадрате. Иллюстрирование рассказа, прочитанного учителем.

II четверть. Рисование геометрического орнамента в квадрате. Рисование с натуры игрушечного домика. Иллюстрирование рассказа, прочитанного учителем. Узор для гжельской тарелки. Рисование с натуры будильника круглой формы. Рисование с натуры двухцветного мяча. Рисование на тему «Нарядная елка».

III четверть. Беседа по картинам на тему «Зима пришла». Рисование узора на рукавичке. Рисование симметричного узора по образцу. Рисование на тему «Елка зимой в лесу». Рисование с натуры молотка. Рисование с натуры теннисной ракетки. Беседа по картинам К. Юона «Конец

зимы», «Полдень». Рисование на тему «Мой любимый сказочный герой». Оформление поздравительной открытки к 8 марта.

IV четверть. Рисование с натуры игрушки – вертолета. Рисование узора из растительных форм в полосе. Рисование с натуры весенних веточек. Беседа по картинам о весне. Рисование на тему «Деревья весной». Рисование орнамента из квадратов. Рисование на тему «Праздник победы». Декоративное рисование на тему «Нарисуй узор в квадрате». Рисование с натуры куста земляники с цветами.

4 класс

I четверть. Рисование с натуры набросков овощей и фруктов. Рисование с натуры листьев деревьев. Рисование с натуры ветки рябины. Составление узора в квадрате из растительных форм. Беседа по картинам на тему «Мы растем на смену старшим». Рисование крышки столика квадратной формы. Беседа «Декоративно-прикладное искусство». Рисование на тему «Сказочная избушка». Рисование с натуры предметов цилиндрической формы.

II четверть. Беседа на тему «Золотая хохлома». Рисование на тему «Моя любимая игрушка». Рисование с натуры игрушки – автобуса. Рисование на тему «Городской транспорт». Декоративное рисование расписной тарелки (новогодняя тематика). Рисование с образца геометрического орнамента в квадрате. Декоративное рисование панно «Снежинки».

III четверть. Беседа по картинам на тему «Кончил дело – гуляй смело». Рисование с натуры предмета симметричной формы (вымпел). Рисование с натуры пирамидки. Рисование с натуры бумажного стаканчика. Рисование с натуры игрушки сложной формы. Декоративное рисование календаря к 8 марта. Рисование с натуры домиков для птиц. Беседа по

картинам на тему «Весна». Рисование на тему «Пришла весна». Рисование на тему «Пришла весна».

IV четверть. Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала. Декоративное рисование расписного блюда. Рисование на тему «Космические корабли в полете». Рисование с натуры предметов конструктивной формы. Рисование с натуры набросков столярных инструментов. Рисование с натуры предмета симметричной формы (настольной лампы). Беседа на тему «Декоративно-прикладное искусство». Рисование в квадрате узора из декоративно переработанных форм.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

УЧЕБНИК

М.Ю. Рау, М.А. Зыкова. Изобразительное искусство- М., Просвещение, 2014

ПОСОБИЯ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ

Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 2 класс;

Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 3 класс;

Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 4 класс.

ОБОРУДОВАНИЕ:

- Книги о художниках и художественных музеях.
- Аудиозаписи по музыке, литературные произведения.
- Презентации
- Муляжи фруктов и овощей.
- Альбомы для рисования.
- Наборы красок, карандашей, фломастеров, гуашь, пастель.

- Наборы кисточек.
- Классная доска.
- Компьютер.
- Мультимедийный проектор.
- Интернет-ресурсы: учебные презентации.рф/izo.html pedsovet.su/load/123